



# PLAN DE LECTURA

## CURSO 23-24



Torrejón del Rey (Guadalajara)

## Contenido

<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	3
<b>2. ANÁLISIS DE NECESIDADES</b> .....	6
<b>2.1. Diagnóstico</b> .....	6
<b>2.2. Análisis y valoración</b> .....	9
<b>2.3. Algunos aspectos clave como punto de partida a nivel de centro.</b> <b>Reflexiones sobre la lectura y la escritura.</b> .....	11
<b>3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, BLOQUES DE CONTENIDOS, ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS.</b> .....	14
<b>4. RECURSOS ECONÓMICOS Y MATERIALES.</b> .....	14
<b>5. EVALUACIÓN DEL PROCESO Y DE LOS RESULTADOS.</b> .....	14
BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.....	14
BLOQUE DE CONTENIDOS: LEER PARA APRENDER .....	17
BLOQUE DE CONTENIDOS: EL PLACER DE LEER .....	19
BLOQUE DE CONTENIDOS: EL ALUMNADO COMO AUTOR .....	21
BLOQUE DE CONTENIDOS: EL LENGUAJE ORAL .....	23
<b>6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.</b> 24	
<b>7. EVALUACIÓN DEL PLC</b> .....	25

## 1. JUSTIFICACIÓN

Partiendo de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, en nuestro centro El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

El trabajo en torno a la lectura ha de responder a las necesidades de la sociedad alfabetizada, digital e interconectada del siglo XXI. Esto nos lleva a que sea una de las prioridades de los centros educativos que necesitan tomar decisiones conjuntas, en la que toda la comunidad educativa debe tener su lugar.

El Plan de Lectura de Centro ha de plasmarse en un documento sencillo y operativo el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro.

El PLC formará parte del proyecto educativo, previa aprobación de los órganos de gobierno y participación del centro, claustro del profesorado y consejo escolar.

El Plan se incorpora a la Programación General Anual (de la que forma parte) como anexo. El documento orientará la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa.

Las decisiones metodológicas y de evaluación relativas al desarrollo de la competencia lectora deben reflejarse de manera coherente en las programaciones didácticas de todas las áreas.

El itinerario de trabajo que se plantea está contextualizado y adecuado a la realidad de nuestro centro y deberá actualizarse periódicamente, desde el seguimiento del plan realizado.

*“La escritura es importante  
en la escuela porque es  
importante fuera de ella y no  
al revés.”*

Emilia Ferreiro

## RESPONSABLES Y FUNCIONES DEL PLAN DEL PLC

El PLC implica a toda la comunidad educativa, para multiplicar la eficacia de las medidas.

### RESPONSABLES

- a) **El equipo directivo:** incorpora el PLC a la PGA y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.
- b) **El profesorado.** Todos los docentes/todas las etapas, para integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia. Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.
- c) **El alumnado.** Necesaria su complicidad, como agente activo para asegurar su participación y mayor compromiso en la vida del centro.
- d) **Las familias.** Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer; son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso es imprescindible. Se hace necesario su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.
- e) **La Comisión del Plan de Lectura de Centro.** Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesario la creación de una comisión formada por profesorado de distintos ciclos.
- f) **Centro Regional de Formación del Profesorado,** aportando la formación información sobre experiencias y modelos).

### CREACIÓN DE LA COMISIÓN DEL PLC

Miembros: Coordinador del PLC y responsable del funcionamiento de la biblioteca escolar y profesorado de los diferentes ciclos. La comisión contará con la colaboración de la bibliotecaria de la Biblioteca municipal, estableciéndose acciones coordinadas.

### FUNCIONES DE LA COMISIÓN

- a) Elaborar y planificar el PLC.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.

- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- h) Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- j) Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

#### **FUNCIONES DE LA PERSONA RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN DE LA COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.**

- a) Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al PLC, como el diseño del plan y el desarrollo.
- b) Participar en su puesta en marcha.
- c) Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
- d) Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula.
- e) Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el PLC.
- f) Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.

La persona coordinadora del PLC también será la persona responsable del funcionamiento de la biblioteca escolar.

## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

### 2.1. Diagnóstico

Una evaluación de diagnóstico es el punto de partida para reflexionar sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro con objeto de detectar sus fortalezas y debilidades.

Recogemos información de las siguientes **fuentes**:

**a) Matriz DAFO.** Con esta herramienta se trata de identificar, a partir de la información recopilada, las debilidades que deben minimizarse, las fortalezas que se deben potenciar y, las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir. Con esta información sintetizada se facilita las decisiones estratégicas del PLC. La comisión del PLC ha utilizado una matriz DAFO y las ha pasado a la Comisión de Coordinación Pedagógica (a través de la plataforma TEAMS) para su estudio (se recoge este instrumento en la página siguiente).

**b) Documentos del centro:** Resultados de la valoración de la evaluación interna (Entorno escolar). (Actas de evaluación inicial) y Memoria de la Programación general Anual del pasado curso, que recoge propuestas de mejora que orientarán las actuaciones de este plan.

## a) Matriz DAFO

FACTORES INTERNOS		ASPECTOS NEGATIVOS (en las áreas, biblioteca, familias, entorno) Aprender a leer, Leer para aprender El placer de leer, Herramienta autor Lenguaje oral
FORTALEZAS	DEBILIDADES	
<p>ADECUADO ESPACIO FÍSICO Y BIBLIOTECA INICIO DE RADIO ESCOLAR CONTAMOS CON DISPOSITIVOS DIGITALES Y ACCESO A INTERNET (NIÑOS) PIZARRAS DIGITAL PREVISIÓN DE USO BIBLIOTECA EN LOS RECREOS RINCONES DE LECTURA EN LAS AULAS INTERÉS POR ACTIVIDADES ORALES. DRAMATIZACIÓN, TEATRO (PROYECTO)</p>	<p>BIBLIOTECA: POCO USO, NO ES SISTEMÁTICO SIN CATALOGAR FONDOS. FONDOS POCO ACTUALIZADOS, NO HAY COLECCIONES DEL MISMO LIBRO FALTA DECORACIÓN, ATRACTIVO HORARIO PARA USO DE LA RADIO POCO USO DE LA LECTURA COOPERATIVA SEGÚN DATOS DE EVALUACIÓN INICIAL: BAJO NIVEL EXPRESIÓN ESCRITA DIGITAL: POCA LECTURA CRÍTICA FALTA BIBLIOTECA DE AULA (EN ALGUNOS CASOS)</p>	
OPORTUNIDADES	AMENAZAS	
<p>PLATAFORMA LEEMOS, FORMACIÓN PARA FAMILIAS CERCANÍA DE LA BIBLIOTECA DEL PUEBLO COLABORACIÓN CON LA BIBLIOTECARIA MUNICIPAL AMPA COLABORATIVA FAMILIAS COMO COLABORADORAS PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN: DIA DEL LIBRO OTRA CELEBRACIONES (EFEMÉRIDES) COLABORACIÓN CON OTROS CENTROS, IDEAS, ETC.) USO DE REDES SOCIALES PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS O DIVULGAR EXPERIENCIAS</p>	<p>ENTORNO CON POCAS POSIBILIDADES CULTURALES O DE OCIO POCA IMPLICACIÓN FAMILIAR. FAMILIAS NO FAMILIARIZADAS CON LA PLATAFORMA LEEMOS PLATAFORMA DE COMUNICACIÓN EDUCAMOS CLM: TODAVÍA A MUCHAS FAMILIAS NO LES LLEGA LA INFORMACIÓN</p>	
FACTORES EXTERNOS		

b) **Propuestas de mejora** relacionadas con el PLC de la Memoria anual del pasado curso.

***Competencia lingüística, en castellano y en inglés.***

- Favorecer el trabajo en grupo, como elemento motivador, con actividades en el grupo clase o con actividades inter-niveles o inter-etapas.
- Realización de talleres de escritura creativa. Podría ser también una opción de elección voluntaria para el alumnado en tiempo de recreo.
- Continuar con el plan de estimulación del lenguaje en Educación Infantil por parte de la especialista en Audición y Lenguaje, en colaboración con las tutoras.
- Práctica de la expresión oral en todas las áreas: explicaciones, debates, asambleas, exposiciones orales.
- Catalogación de fondos de la biblioteca del centro.
- Continuar con el uso de la Plataforma de préstamo de libros electrónicos “LeemosCLM”.
- Ofrecer modelos de lectura motivantes a los alumnos/as.
- Continuación de la iniciativa de la Radio escolar, como herramienta para la participación y la comunicación de la comunidad educativa y para el desarrollo de la lectura, la expresión oral, la escritura creativa y el desarrollo en general de competencias clave.
- Comunicación y colaboración con la Biblioteca municipal. Valoramos positivamente la participación en la actividad “La liga de los libros extraordinarios”.
- Se propondrán situaciones para conversar y acercarse a otras culturas (en inglés).
- Valoramos muy positivamente el trabajo por Proyectos realizados en E. Infantil y su continuidad.

***Competencia de aprender a aprender, especialmente en los aspectos sociales y afectivos.***



- Actuaciones para establecer relaciones positivas y aprender a trabajar en equipo, favoreciendo el trabajo cooperativo.
- Por la importancia de los procesos afectivos en el aprendizaje, creemos que será necesario proponer talleres u otros formatos de trabajo en el aula para el desarrollo de procesos afectivos y emocionales.

### **Competencia matemática y científica**

- Promover actividades que les acerquen más a situaciones de la vida real como realizar inventos, resolución de problemas en situaciones reales del entorno.
- Proponer actividades para acercarse a las matemáticas de forma lúdica, por ejemplo, realizando talleres/ actividades de ajedrez u otros juegos, como oferta optativa en el tiempo de patio.
- Comprensión de problemas. Realización de talleres de razonamiento matemático y resolución de problemas.

### **Competencia digital**

- Seguir investigando las posibilidades que nos ofrecen las TIC para hacer el aprendizaje y la participación más accesible.

### **Convivencia. Entorno agradable para aprender**

- Crear espacios agradables para aprender y enseñar (embellecimiento de espacios, con la participación del alumnado).

Los Equipos docentes de E. primaria en la **evaluación inicial**, destacan que a menudo los alumnos/as tienen problemas para comprender y recordar la información en las distintas áreas, comprender los problemas matemáticos. Necesitan mejora la expresión escrita.

## **2.2. Análisis y valoración**

Somos un centro público de Educación Infantil (2ºciclo) y Primaria, situado en Torrejón del Rey, Guadalajara.

El entorno social, cultural ha sufrido una gran transformación, por el rápido crecimiento de la población (en pocos años ha pasado de 400 a más de 5000 habitantes), careciendo del carácter rural de otras localidades de la provincia.

El centro cuenta con suficientes recursos tecnológicos y buena conexión a internet. Sin embargo, detectamos aspectos mejorables en el uso de estos recursos en su aplicación

educativa.

Creemos que la tecnología puede ser un recurso educativo de primera magnitud, no solo por su actualidad y potencial didáctico, sino por las posibilidades que abren para la experimentación de nuevos modos de enseñanza, de aprendizaje y de organización.

Hemos iniciado en el centro la formación, en el nuevo marco de la Competencia Digital Docente, constituyendo una oportunidad para la mejora.

Destacamos como fortalezas del centro, el que contamos con un adecuado espacio físico donde se encuentra la biblioteca, sin embargo, no se utiliza de forma frecuente ni sistemática. Los fondos están poco actualizados y están sin catalogar. No contamos con colecciones del mismo libro. Es un lugar con poco atractivo, no tiene una decoración que lo haga un espacio agradable para disfrutar.

Surge la necesidad de catalogar los fondos y actualizarlos, para que la comunidad educativa pueda utilizarla de manera frecuente, como un importante centro de recursos del centro.

Se podrá crear un espacio más motivante y acogedor si los niños y niñas participan en su embellecimiento. Es un espacio que podrá ser utilizado, además, para otros usos educativos como una nueva alternativa en el tiempo de recreo. Creemos que la dinamización de las bibliotecas de aula aproximará a su ambiente natural el uso de recursos en cualquier momento de la mañana (leer por leer).

Las familias son diversas y el entorno cuenta con pocas alternativas de ocio culturales y de tiempo libre. La biblioteca municipal se abre como una posible alternativa para el alumnado y sus familias. Se encuentra muy cerca del colegio, por lo que resulta muy fácil visitarla en horario escolar, además de animar a su uso en horario de tarde Hemos realizado distintas actividades, en colaboración con la bibliotecaria, que escolar. La bibliotecaria se muestra altamente colaboradora.

Contamos con familias colaboradoras e implicadas con las propuestas de la escuela, y un AMPA colaborativa.

Crearemos espacios de colaboración para implicar a todas las familias en una tarea que es común. La plataforma Leemos Castilla La Mancha también se convierte en una nueva oportunidad. Los niños y niñas (de 3º a 6º curso) cuentan con tabletas.

El pasado curso iniciamos formación sobre la radio escolar. Este curso queremos utilizar esta potente herramienta para abrir nuestro centro a su entorno. Las redes sociales, ampliamente utilizadas por las familias podrán ser una vía para la difusión, divulgando experiencias, propuestas y proyectos del centro.

En el centro han ido iniciado algunas propuestas a lo largo de los cursos (cuentacuentos, El tren de las musas, rincones de lectura en las aulas, Proyecto de

teatro) que son valoradas positivamente y esperamos tengan continuidad.

Participamos en distintos planes y programas, que están necesariamente interrelacionados con este plan, como son:

PROA +: financiado por el Ministerio y la UE.

PROGRAMA DE BILINGÜISMO: con grupos bilingües y no bilingües, pues nuestro centro es único con esta opcionalidad, al ser el fruto de la fusión de dos centros de la localidad con distintos Proyectos.

PROGRAMA ERASMUS+.

PROYECTO ECOESCUELAS

PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA

### **2.3. Algunos aspectos clave como punto de partida a nivel de centro. Reflexiones sobre la lectura y la escritura.**

#### *LEER, ESCRIBIR: ENSEÑAR Y APRENDER*

- La lectura y la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados y gracias a los cuales construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea. Saber leer y escribir significa mucho más que conocer y utilizar adecuadamente las reglas del sistema alfabético y ortográfico. Además, estas actividades tienen un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.
- Leer y escribir son actividades complejas que, como todos sabemos, resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de la cultura.
- La práctica lectora y escritora contribuye a generalizar el conjunto de competencias clave.
- La lectura es una herramienta clave para el aprendizaje y se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, ya que el compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.
- El hábito de la lectura y el placer por leer también se enseñan y la afición por leer y el necesario hábito para llevar a cabo su práctica se aprenden, especialmente cuando existe una intencionalidad en enseñarla y cuando se estimula con el intercambio de experiencias entre compañeros y compañeras y se asocia a otros códigos de representación, entre los que necesariamente destacan la expresión oral y escrita.

- La lectura es una fuente de información de carácter prioritario en la sociedad de la información y conocimiento, a través de las TIC y como vía para la expresión y la comunicación de ideas y conocimientos. Leemos textos multimodales que combinan diversidad de códigos.
- Leemos en situaciones nuevas, con otros formatos y otros géneros discursivos. Seguimos leyendo libros, revistas, pero también chateamos, enviamos mensajes con el móvil, participamos en foros, vemos vídeos, compramos un billete de avión en una web, etc. Por todo ello, enseñar a leer no puede limitarse sólo a adquirir la mecánica fonográfica o a desarrollar los procesos cognitivos de comprensión; es imprescindible dotar la enseñanza de la lectura de una dimensión más social y crítica.

### *LA LECTURA COMO PRÁCTICA CULTURAL. LA LECTURA COMPARTIDA*

- Una de las fuentes de recursos que pueden explotarse (a menudo olvidadas) es la de los recursos naturales. Hay que sacar provecho de la participación de las familias; sacar provecho de la capacidad de cooperación entre el alumnado; y, precisamente, ver las diferencias entre ellos no como algo perturbador, sino como un elemento de enriquecimiento y de ayuda a nuestra tarea educativa.
- La lectura es una práctica cultural que implica comprender el texto escrito, en un proceso en el que interviene tanto el texto como el lector.
- El alumno/a construye su propio conocimiento a partir de un proceso interactivo en el que el profesor es mediador entre alumno y los contenidos, plantea la posibilidad de que, en determinadas circunstancias los alumnos puedan protagonizar ese papel mediador. Los alumnos también aprenden unos de otros.
- Uno de los mecanismos útil para responder a la diversidad del aula es el aprendizaje cooperativo.
- El aprendizaje cooperativo es una metodología que convierte la heterogeneidad en un elemento positivo que facilita el aprendizaje.
- Potencia habilidades psicosociales y de interacción (respecto a los demás, aceptación de puntos de vista, comunicación, negociación, autoestima...) basados en valores como la colaboración, la ayuda mutua y la solidaridad.
- Las interacciones entre los alumnos, que facilita el trabajo cooperativo, es un motor para el aprendizaje significativo.

### *BLOQUES DE CONTENIDO DEL PLC*

- Los bloques de contenido del PLC no se conciben de forma independiente, y su

ubicación en este plan responde a decisiones de organización de los contenidos que, necesariamente, están relacionados.

- Será necesario considerar la práctica y animación a la lectura de textos con distintos formatos: continuo en distintas lenguas o discontinuo que integra los distintos códigos comunicativos.
- el uso de las TIC y la concepción de la biblioteca como el centro de recursos de la comunidad educativa.
- Las propuestas de este plan no suponen una lista cerrada, un “catálogo” de actividades a realizar, sino más bien un abanico de posibilidades que como centro se comparte con el profesorado para que al llevarlas a sus aulas les sirvan como detonantes o inspiración de otras muchas propuestas de trabajo que se les puedan ocurrir o sugerir a partir de estas.

*La lectura debe ser una forma de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz.* José Luis Borges

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, BLOQUES DE CONTENIDOS, ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS.**  
**4. RECURSOS ECONÓMICOS Y MATERIALES.**  
**5. EVALUACIÓN DEL PROCESO Y DE LOS RESULTADOS**

**BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER**

**OBJETIVO: Desarrollar habilidades para aprender a leer y compartir la lectura de materiales con distintos formatos**

**La lectura cooperativa de formatos múltiples.**

ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS	CALENDARIO	RESPONSABLES
Lectura de textos informativos, descriptivos y/o de literatura infantil. Formatos continuos/En el aula o en la Biblioteca. Se dedica un tiempo diario a la lectura en todas las áreas (en voz alta y en voz baja), en castellano o en inglés, como mejora de aspectos formales (entonación, ritmo, etc.).	Todo el curso.	Profesorado en sus áreas.
“Cuento contigo”, proyecto en el que los alumnos/as mayores leerán o contarán cuentos a alumnos/as más pequeños.	Todo el curso.	Equipos de Ciclos.
Lectura de gráficos, líneas de tiempo, imágenes, cuadros, infografías, listas, historietas, tablas, mapas, números, imágenes, audiciones musicales. Formatos discontinuos/Enseñar estrategias de lectura no lineal, trabajando primero el formato y luego el contenido; leer, comprender y producir, contando con los adecuados modelos (en papel y de forma digital).	Todo el curso	Profesorado en sus áreas
Iniciación de la alfabetización digital del alumnado de Infantil con un primer acercamiento a los medios digitales.	Todo el curso	Tutoras E. Infantil.
Iniciación en la E. Infantil: Lectura de las actividades de la vida diaria; lectura de los nombres de otros; juegos para anticipar lo escrito (compartir hipótesis lectoras); formar palabras con letras justas (acompañadas de dibujos); asociar imágenes con palabras usuales (trabajadas en los proyectos) / A leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo. Para adquirir el código alfabético no hacemos actividades aisladas ni previas, sino leyendo y escribiendo en situaciones que tienen significado dentro del aula.	Todo el curso	Maestras de E. Infantil
Práctica de la lectura a través de Plan lector de la Plataforma Leemos Castilla la Mancha. Actividades para hablar y escribir de lo que se lee: comunicar a otros lo que se está leyendo, las ideas principales, las impresiones y valoraciones de ello, contrastar con otros esas impresiones y valoraciones/ Estrategias cooperativas, talleres de lectura y escritura.	Todo el curso	Profesorado tercer ciclo
Uso de estrategias de lectura compartida (en parejas o pequeños grupos heterogéneos), aplicable en todas las áreas y cursos/ Permite trabajar la lectura con los iguales como modelos lectores y comprensión de cualquier clase de texto y fomenta la participación, la interacción entre el alumnado y la responsabilidad individual.	Todo el curso	Profesorado en sus áreas, maestras PT

Lectura de cuentos relacionados con los distintos proyectos. Progresivamente identifican textos asociados a imágenes y relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto. Identificación de lenguaje verbal y no verbal en carteles, murales ... anuncios (lo que se puede leer y lo que no se puede leer). Interpretación de textos asociados a imágenes.	Todo el curso	Maestras E. Infantil
Lectura de cuentos en inglés dentro del proyecto bilingüe y en otras celebraciones: Halloween, christmas, easter...	Todo el curso	Profesorado del centro
Talleres para el aprendizaje de la lectoescritura, desde propuestas motivantes.	Segundo y tercer trimestre	Tutores/as de 1º y 2º curso maestra PT
Lectura de guiones en programas de la Radio escolar de forma acompañada/Se trabajará la fluidez lectora y habilidades de comunicación. El profesor/a y compañeros/as como modelos y guía.	Segundo y tercer trimestre	Profesorado de E Primaria, maestro de Música
Creación de entorno alfabetizador; acceso a textos, libros en diferentes formatos (dentro y fuera del centro) / Biblioteca de aula, biblioteca de centro, biblioteca del pueblo. Clubs de lectura .	A lo largo del curso	Profesorado, familias
<b>La lectura como práctica individual.</b>		
<b>ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Conocimiento del proceso de aprendizaje de la escritura en que se encuentra el niño o la niña: no diferenciada, diferenciada, silábica, alfabética para comprobar que todos avanzan y poder adecuar mejor nuestra ayuda/ En E. Infantil todo el curso.  Muestras de lectura y escritura al inicio de curso en 1º curso de E. Primaria, para conocer el nivel lector de los niños y niñas (hipótesis que maneja) y a final de curso, para conocer su evolución.	Todo el curso Septiembre, junio	Maestras de E Infantil Equipo de Orientación, maestra PT
Lectura de textos informativos, descriptivos y/o de literatura infantil. Formatos continuos/En el aula o en la Biblioteca (en castellano y en inglés). Se dedica un tiempo diario a la lectura en todas las áreas.	Todo el curso.	Profesorado en sus áreas.
Uso de estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje en el acceso a la lectura, para el niño/a que lo precise.	Todo el curso	Profesorado, Equipo de Orientación
Iniciación acompañada a la lectura (y escritura), respetando el desarrollo evolutivo de cada niño/a. La iniciación al código escrito debe ser progresivo (E. Infantil, 1º ciclo de E. Primaria), relacionando la lengua oral y escrita: Progresiva iniciación de acceso al código escrito: - Leer, repasar y escribir palabras y oraciones con las letras trabajadas: - Leer y escribir su nombre y el de sus compañeros/as y palabras significativas - Leer y escribir frases con sentido con sentido con letras trabajadas: - Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras:	Todo el curso	E. Infantil, primer ciclo de E Primaria.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y leer las vocales y las letras consonantes</li> <li>- Repasar, leer y escribir palabras y oraciones y textos</li> <li>- Ordenar sílabas, palabras y frases:</li> <li>- Ordenar letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.</li> <li>- Leer y comprender oraciones asociándolas con imágenes</li> <li>- Ordenar las palabras en una frase</li> <li>- Leer y escribir oraciones</li> <li>- Lectura con progresiva autonomía</li> </ul>		
<p>Iniciación en la lectura en E. Infantil: en actividades individuales y grupales. Lectura de las actividades de la vida diaria; lectura de los nombres de otros; juegos para anticipar lo escrito; formar palabras con letras justas (acompañadas de dibujos); asociar imágenes con palabras usuales (trabajadas en los proyectos)</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Profesorado E. Infantil</p>
<p>Práctica de la lectura a través de Plan lector de la Plataforma Leemos Castilla la Mancha. Actividades para practicar la lectura individual.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Profesorado tercer ciclo</p>
<p>Trabajar progresivamente la fluidez lectora (velocidad, exactitud y expresión) / Sin olvidar que a más comprensión corresponde más velocidad y a menor comprensión, menor velocidad Utilizaremos texto conocidos y lectura en voz baja. No es un objetivo en la lectura en voz alta, donde se primará la entonación, ritmo y adecuada vocalización.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Profesorado E. Primaria</p>
<b>Lectura compartida. El adulto como modelo lector</b>		
<p>El adulto como modelo lector/ - Lectura de distintos textos por parte del maestro/a, con pronunciación, ritmo y entonación adecuados (en todas las áreas, en castellano y en inglés).</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Profesorado</p>
<p>El adulto como modelo lector: "El tren de la musa" (en Infantil y Primaria) / Profesorado que voluntariamente se ofrece como modelo lector.</p>	<p>Todo el curso.</p>	<p>Profesorado, coordina J estudios</p>
<p>Lectura en familia en la iniciación a la lectura/ Lectura repetida y frecuente de cuentos. Práctica de lectura compartida en familia. Adulto o lector experto (hermanos, abuelos..) como modelo lector.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Familias/ Orientaciones tutores/as, Equipo de Orientación, si es necesario</p>
<b>RECURSOS ECONÓMICOS Y MATERIALES</b>		
<p>Los habituales en el centro. Documentos de centro, materiales elaborados por el profesorado, por el alumnado, materiales elaborados por el EOA. Medios y herramientas informáticas y plataformas para la comunicación (Teams, EducamosCLM). Textos de distinto formato (libros de texto, libros de lectura, cuentos, textos de la vida cotidiana, imágenes, vídeos, carteles, etc.). Materiales escolares y tabletas del alumnado. Biblioteca del centro, del aula. Recursos de la biblioteca municipal. Recursos del ámbito familiar</p>		
<b>PROCEDIMIENTO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>		
<p>Seguimiento: análisis, valoración y propuestas de mejora. Haremos un análisis y valoración de los aspectos más significativos de cada uno de los ámbitos considerados, de forma trimestral y a final de curso El seguimiento se realizará durante las diferentes sesiones de coordinación docente en equipos de ciclo, en el análisis y valoración de los resultados académicos del alumnado en los equipos de ciclo y en las reuniones de coordinación de la Comisión del Plan de lectura, que recogerá y propondrá propuestas de mejora en la Comisión de Coordinación Pedagógica. Se utilizan como <b>criterios de valoración de las actuaciones y estrategias propuestas, para el logro del objetivo:</b> <u>Adecuación</u> de las actuaciones propuestas al contexto, a los recursos disponibles y al objetivo previsto. <u>Coherencia</u> entre el modelo inclusivo y de desarrollo de competencias, desde las actuaciones planteadas. <u>Funcionalidad</u> de las actuaciones para dar respuesta a situaciones planteadas.</p>		



Relevancia de las actuaciones adoptadas para dar respuesta a las necesidades detectadas.  
Suficiencia alcanzada en función de los mínimos considerados como deseables en cantidad y en calidad.  
Satisfacción de los participantes: alumnado, familias y docentes.  
 Se realizará una evaluación final del impacto de las actuaciones sobre el objetivo, incluyéndose propuestas de mejora en la Memoria del centro.

## BLOQUE DE CONTENIDOS: LEER PARA APRENDER

### OBJETIVO 1: Desarrollar habilidades lectoras como fuente de información y aprendizaje

#### ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS

#### CALENDARIO

#### RESPONSABLES

### Leer para aprender a estudiar. La comprensión de textos expositivos

<p>Estrategias para guiar la comprensión de textos expositivos. Se trata de pasar de una lectura superficial a una lectura profunda. Guía del maestro/a como mediador, aclarando conceptos fundamentales, inferencias que deberá hacer necesariamente el alumno para comprender los conceptos y las relaciones entre las ideas, aclarando la información implícita y el vocabulario, atendiendo a las diferencias individuales, fijando metas de comprensión del texto y proponiendo practicar con diferentes tipos de textos y preguntas.</p> <p>Se irá modelando la comprensión en voz alta, con preguntas para modelar procesos mentales (con pistas y reglas).                      Uso de autoinstrucciones.                      Guiar el proceso de comprensión de textos discontinuos.</p>	<p>A lo largo del curso</p>	<p>Profesorado E. Primaria</p>
<p>Compartir la comprensión con los compañeros (alumnos/as como mediadores).</p>	<p>A lo largo del curso</p>	<p>Profesorado E. Primaria</p>
<p>Estrategias para comprender instrucciones escritas (preguntas sobre un texto, recetas, instrucciones de un juego, etc.)</p>	<p>A lo largo del curso</p>	<p>Profesorado E. Primaria</p>
<p>Se plantean actividades para buscar sentido a lo que se lee a partir del texto, realizar sucesivas lecturas, decir con las propias palabras, relacionar las nuevas ideas con las anteriores, buscar comprender procesos esenciales, interpretar las ayudas textuales, organizar síntesis de lo que se va leyendo, organizar gráficamente el texto (esquemas), comprobar la comprensión y nuevas lecturas.</p>	<p>A lo largo del curso</p>	<p>Profesorado E. Primaria</p>

## OBJETIVO 2: Desarrollar habilidades de búsqueda, análisis y síntesis de información en distintos soportes lectores y espacios

### Leer para obtener información.

Se plantean actividades de recoger información: localizar, observar, explorar, identificar la relevante, guiando el proceso.	A lo largo del curso	Profesorado E. Primaria
Se plantean actividades para organizar la información: asociar, clasificar, integrar, relacionar, guiando el proceso.	A lo largo del curso	Profesorado E. Primaria
Se plantean actividades para sintetizar la información: definir, resumir, guiando el proceso.	A lo largo del curso	Profesorado E. Primaria
Se plantean actividades para interpretar, razonar y valorar: analizar y reflexionar, guiando el proceso.	A lo largo del curso	Profesorado E. Primaria
Se plantean actividades para que el alumnado pueda presentar la información: argumentar, exponer, conociendo estándares de calidad previamente.	A lo largo del curso	Profesorado E. Primaria
Se favorece la revisión de tareas y la autoevaluación del alumno/a. Guía para aprender a revisar un escrito propios.	A lo largo del curso	Profesorado E. Primaria

### Comprensión de otros tipos de textos y uso crítico

Interpretación de diferentes tipos de textos, utilizando textos auténticos (periódicos, revistas, etc.) en formato papel y digital.	A lo largo del curso	Profesorado,
Interpretación de textos multimodales (fotografías, vídeos, audiciones, esquemas, etc./ Interpretación de los textos (comprensión) y expresión de opiniones. Desarrollo de habilidades expresivas y vocabulario especializado. Corrección convergente (que valora los distintos puntos de vista y valora la creatividad y sentido crítico del alumnado). Fomento del diálogo entre el alumnado y de la crítica personal respetuosa.	A lo largo del curso	Profesorado
Descubrir en textos multimodales el punto de vista del autor, estilo, estructura del texto, recursos utilizados.	A lo largo del curso	Profesorado
Trabajo guiado en el proceso resolución de problemas matemáticos/ Modelado, auto instrucciones. Uso de apoyos gráficos y manipulativos	A lo largo del curso	Profesorado, maestras PT

### RECURSOS ECONÓMICOS Y MATERIALES

Documentos de centro, materiales elaborados por el profesorado, por el alumnado, materiales elaborados por el EOA. Medios y herramientas informáticas y plataformas para la comunicación (Teams, EducamosCLM). Textos de distinto formato (libros de texto, libros de lectura, cuentos, textos de la vida cotidiana, imágenes, vídeos, carteles, etc.). Materiales escolares y tabletas del alumnado. Radio escolar. Biblioteca del centro, del aula. Recursos de la biblioteca municipal. Recursos del ámbito familiar.

### PROCEDIMIENTO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Haremos un análisis y valoración de los aspectos más significativos de cada uno de los ámbitos considerados, de forma trimestral y a final de curso  
El seguimiento se realizará durante las diferentes sesiones de coordinación docente en equipos de ciclo, en el análisis y valoración de los resultados académicos del alumnado en los equipos de ciclo y en las reuniones de coordinación de la Comisión del Plan de lectura, que recogerá y propondrá propuestas de mejora en la Comisión de Coordinación Pedagógica.  
Se utilizan como criterios de valoración de las actuaciones y estrategias propuestas, para el logro de los objetivos: Adecuación de las actuaciones propuestas al contexto, a los recursos disponibles y al objetivo previsto.  
Coherencia entre el modelo inclusivo y de desarrollo de competencias, desde las actuaciones planteadas.  
Funcionalidad de las actuaciones para dar respuesta a situaciones planteadas.

Relevancia de las actuaciones adoptadas para dar respuesta a las necesidades detectadas.  
Suficiencia alcanzada en función de los mínimos considerados como deseables en cantidad y en calidad.  
Satisfacción de los participantes: alumnado, familias y docentes.  
 Se realizará una evaluación final del impacto de las actuaciones sobre el objetivo, incluyéndose propuestas de mejora en la Memoria del centro.

## BLOQUE DE CONTENIDOS: EL PLACER DE LEER

### OBJETIVO 1: Desarrollar el hábito y el disfrute de la lectura

ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS	CALENDARIO	RESPONSABLES
<b>Actividades de animación lectora</b>		
Lectura de cuentos relacionados con los distintos proyectos. Creación del rincón del proyecto con cuentos temáticos y libros de investigación.	A lo largo del curso	Tutoras E. Infantil
Uso del cuento como recurso indispensable en la celebración del Día de la Mujer, Día de la Paz... Lectura de cuentos en inglés dentro del proyecto bilingüe y en otras celebraciones: Halloween, christmas, easter...	En distintas efemérides	Tutoras E. Infantil Maestra de Inglés (en E. Infantil)
Uso de la pizarra digital del aula para poner cuentos y canciones (digitales e interactivos).	A lo largo del curso	Tutoras E. Infantil Maestra de Inglés (en E. Infantil)
“Cuento contigo”/ proyecto de apadrinamiento lector, en el que los alumnos/as mayores leerán o contarán cuentos a alumnos/as más pequeños.	Todo el curso.	Equipos de Ciclos.
“El tren de las musas”,/profesorado voluntario contará cuentos (en E. Infantil y 1º ciclo de E.P)	A lo largo del curso	Profesorado voluntario
Cuenta cuentos, realizados por las familias.	Por determinar	Profesorado
<i>Tertulias literarias</i>	Segundo y tercer trimestre	Profesorado de 3º ciclo, EOA
Préstamo de lotes de libros (biblioteca de Guadalajara)	Según necesidades y propuestas.	Coordina: responsable de biblioteca, Profesorado
Proyectos lectores, a través de la Plataforma Leemos CLM	A lo largo del curso	Profesorado del área de Lengua y lit, tutores de Primaria
Celebración del día del libro/Propuestas de los equipos de ciclo.	Día del libro	Equipos de ciclo, profesorado
Dinamización de la Biblioteca de aula. Creación de rincones de lectura en el aula, como lugar agradable para leer y compartir lecturas. Libro - fórum Lecturas colectivas Creación del rincón del proyecto, con cuentos temáticos y libros de investigación (E. Infantil)	Desde principios de curso	Tutores/as
Colaboración con la biblioteca municipal: Visitas a la biblioteca Préstamos de libros, en relación a los Proyectos de Infantil) <i>Actividad inter centros: La liga de los libros extraordinarios primaria</i> Visita de autor	Fechas por determinar	Coordina: responsable de biblioteca del centro, profesorado. Colaboración de la bibliotecaria de la localidad
Difusión en las redes sociales, cartelería, podcats, web del centro, de actividades relacionadas con la lectura y escritura realizadas en el centro.		Responsable de la biblioteca del centro. Equipo de integración digital

## OBJETIVO 2: Fomentar y potenciar el uso de la biblioteca del centro.

### Dinamización de la biblioteca del centro como centro de recursos

ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS	CALENDARIO	RESPONSABLES
Decoración de la biblioteca del centro	A lo largo del curso	Propuestas de los equipos de ciclo. Coordina responsable de biblioteca, Comunidad educativa
Visitas frecuentes y sistemáticas de los grupos a la biblioteca del centro	A lo largo del curso	Propuestas de los equipos de ciclo. Coordina responsable de biblioteca
Organización de la biblioteca del centro, catalogación de los fondos y aumentar su fondo bibliográfico	A lo largo del curso	Coordina responsable de biblioteca
Creación de horarios para el uso de la biblioteca escolar	A lo largo del curso.	Responsable biblioteca

#### RECURSOS ECONÓMICOS Y MATERIALES

Los habituales en el centro.  
 Documentos de centro, materiales elaborados por el profesorado, por el alumnado, materiales elaborados por el EOA. Medios y herramientas informáticas y plataformas para la comunicación (Teams, Educamos).  
 Textos de distinto formato (libros de texto, libros de lectura, cuentos, textos de la vida cotidiana, imágenes, vídeos, carteles, etc.). Materiales escolares y tabletas del alumnado. Radio escolar.  
 Biblioteca del centro, del aula. Recursos de la biblioteca municipal. Recursos de la biblioteca de Guadalajara  
 Recursos del ámbito familiar. Ordenador para la biblioteca del centro. Programa Abies web. Redes sociales, página web del centro.

#### PROCEDIMIENTO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Haremos un análisis y valoración de los aspectos más significativos de cada uno de los ámbitos considerados, de forma trimestral y a final de curso  
 El seguimiento se realizará durante las diferentes sesiones de coordinación docente en equipos de ciclo, en el análisis y valoración de los resultados académicos del alumnado en los equipos de ciclo y en las reuniones de coordinación de la Comisión del Plan de lectura, que recogerá y propondrá propuestas de mejora en la Comisión de Coordinación Pedagógica.  
 Se utilizan como **criterios de valoración de las actuaciones y estrategias propuestas, para el logro de los objetivos:**  
Adecuación de las actuaciones propuestas al contexto, a los recursos disponibles y al objetivo previsto.  
Coherencia entre el modelo inclusivo y de desarrollo de competencias, desde las actuaciones planteadas.  
Funcionalidad de las actuaciones para dar respuesta a situaciones planteadas.  
Relevancia de las actuaciones adoptadas para dar respuesta a las necesidades detectadas.  
 Suficiencia alcanzada en función de los mínimos considerados como deseables en cantidad y en calidad.  
Satisfacción de los participantes: alumnado, familias y docentes.  
 Se realizará una evaluación final del impacto de las actuaciones sobre el objetivo, incluyéndose propuestas de mejora en la Memoria del centro.



## BLOQUE DE CONTENIDOS: EL ALUMNADO COMO AUTOR

**OBJETIVO: Practicar la escritura espontánea y adquirir habilidades, hábitos y actitudes de autor.**

### Práctica y disfrute de la expresión escrita

ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS	CALENDARIO	RESPONSABLES
A leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo. Para adquirir el código alfabético no hacemos actividades aisladas ni previas, sino leyendo y escribiendo en situaciones que tienen significado dentro del aula (en el contexto de los Proyectos).	Todo el curso	Tutoras E. Infantil
El propio nombre y el de los compañeros es el motor para adquirir el código alfabético	Todo el curso	Tutoras E. Infantil
Incluir procedimientos que ayuden a pensar antes de escribir.	Todo el curso	Tutoras E. Infantil, Profesorado E. Primaria
Ofrecemos modelos adecuados de escritura y de textos para orientar la tarea.	Todo el curso	Tutoras E. Infantil, Profesorado E. Primaria
Alternamos de forma equitativa momentos de escritura libre y momentos de reflexión sobre el lenguaje (menor uso de la corrección)	Todo el curso	Tutoras E. Infantil, Profesorado E. Primaria
Hablar de la escritura y de lo escrito. Buscamos las mayores interacciones posibles: maestra- alumno, trabajo en grupo, en parejas.... Parejas de niveles parecidos a veces, otras de distintos niveles....	Todo el curso	Tutoras E. Infantil, Profesorado E. Primaria
Escritura en casa/ Escritura conjunta La escritura a la vista de los niños/as. Jugar a escribir. Uso de diarios, cuadernos de campo, cuaderno de viaje..., que motiven a la escritura en contextos reales.	Todo el curso	Familias
Redactado de relatos cortos asociados a noticias, acontecimientos biográficos, sentimientos y vivencias.../ Enseñanza explícita de la escritura (mediar) y práctica de la escritura como proceso en tres fases (acompañamos al alumno/a en todo el proceso): Pensar Escribir (guiones, borradores) Leer para corregir El proceso se abordará en grupo (consignas y pasos) y	Todo el curso	Profesorado

de manera individual (andamiaje); requiere leer, hablar, escuchar, conversar. Corrección: desde el inicio: contenido al final: la forma		
Valoración de los aciertos más que de los errores / Dar nombre a lo escrito (has escrito muchas letras, has escrito una letra para cada sílaba, este título se entiende muy bien, etc.); reconocer y nombrar lo que el niño ha hecho bien para que tome conciencia de su aprendizaje y se forme un concepto ajustado de sí mismo. Reconocer el trabajo realizado ayuda a establecer un clima de seguridad afectiva imprescindible.	Todo el curso	Profesorado
Talleres de escritura creativa relacionándolo con la época del año, estaciones, festividades...	Todo el curso.	Profesorado de lengua y literatura, 2º ciclo
Elaboración de guiones y escaletas para los programas de la radio escolar. Individualmente y en grupo. Requerimientos: No es solo un documento que sirve para organizar el contenido de un episodio, es una guía que contiene los detalles y las indicaciones necesarias para la realización de un podcast, así como los tiempos de las participaciones y cuñas.	Segundo y tercer trimestre	Profesorado
Propuestas motivantes, para favorecer la expresión oral y escrita: "Retos Mensuales", con temas actuales y de interés para el alumnado.	Todo el curso.	Tutores y especialistas del segundo ciclo.
Uso de ABJ para mejorar las destrezas orales y escritas del alumnado (en castellano y en inglés)	Todo el curso	Profesorado de tercer ciclo
Práctica de la comunicación: Redactado de cartas y correos electrónicos	A lo largo del curso	Profesorado de 2º y 3º ciclo
Elaboración de murales, carteles, para lanzar mensajes o para embellecer el aula o el centro (en papel o con medios electrónicos). Uso de herramientas multimedia para realizar sus producciones.	A lo largo del curso	Profesorado
Uso de estrategias de escritura creativa (Binomio fantástico, Ensalada de cuentos...). Presentación a los compañeros de las producciones realizadas	Todo el curso	Profesorado de tercer ciclo
Práctica y autocorrección en la producción escrita en todas las áreas (orden textual, gramatical, corrección ortográfica, orden y limpieza).	Todo el curso	Profesorado
<b>RECURSOS ECONÓMICOS Y MATERIALES</b>		
Documentos de centro, materiales elaborados por el profesorado, por el alumnado, materiales elaborados por el EOA. Medios y herramientas informáticas y plataformas para la comunicación (Teams, EducamosCLM). Textos de distinto formato (libros de texto, libros de lectura, cuentos, textos de la vida cotidiana, imágenes, vídeos, carteles, etc.). Materiales escolares y tabletas del alumnado. Radio escolar. Biblioteca del centro, del aula. Recursos de la biblioteca municipal. Recursos de la biblioteca de Guadalajara Recursos del ámbito familiar		
<b>PROCEDIMIENTO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>		
Haremos un análisis y valoración de los aspectos más significativos de cada uno de los ámbitos considerados, de forma trimestral y a final de curso El seguimiento se realizará durante las diferentes sesiones de coordinación docente en equipos de ciclo, en el análisis y valoración de los resultados académicos del alumnado en los equipos de ciclo y en las reuniones de coordinación de la Comisión del Plan de lectura, que recogerá y propondrá propuestas de mejora en la Comisión de Coordinación Pedagógica. Se utilizan como criterios de valoración de las actuaciones y estrategias propuestas, para el logro de los objetivos: <u>Adecuación</u> de las actuaciones propuestas al contexto, a los recursos disponibles y al objetivo previsto. <u>Coherencia</u> entre el modelo inclusivo y de desarrollo de competencias, desde las actuaciones planteadas. <u>Funcionalidad</u> de las actuaciones para dar respuesta a situaciones planteadas. <u>Relevancia</u> de las actuaciones adoptadas para dar respuesta a las necesidades detectadas. <u>Suficiencia</u> alcanzada en función de los mínimos considerados como deseables en cantidad y en calidad.		

Satisfacción de los participantes: alumnado, familias y docentes.

Se realizará una evaluación final del impacto de las actuaciones sobre el objetivo, incluyéndose propuestas de mejora en la Memoria del centro.

## BLOQUE DE CONTENIDOS: EL LENGUAJE ORAL

**OBJETIVO: Desarrollar en el alumnado habilidades para comunicarse de manera efectiva y expresarse sin barreras (lo que sabe y lo que piensa)**

ACTUACIONES Y PROCEDIMIENTOS	CALENDARIO	RESPONSABLES
Se proponen situaciones para conversar y acercarse a otras culturas (en inglés).	Todo el curso	Profesorado de áreas en inglés/ Auxiliar de conversación
Desarrollo de proyectos en Educación Infantil para el desarrollo de la expresión oral, facilitando la autonomía personal y habilidades de la competencia social y emocional, mostrando una actitud positiva hacia la lengua extranjera (en castellano y en inglés).	Todo el curso	Profesorado de infantil
Expresión de ideas y emociones a través de distintas formas artísticas y manifestaciones culturales. Actividades que fomenten la autoestima positiva y la expresión de las emociones	Todo el curso	Profesorado E. Infantil, E Primaria
Talleres para la estimulación del lenguaje oral en todas las aulas de E. Infantil	Todo el curso	Tutoras, Maestro de audición y lenguaje
Hablar, escuchar, dialogar, conversar en clase, en castellano y en inglés	Todo el curso	Profesorado E. Infantil, E Primaria
Exposición oral en clase de los murales y materiales elaborados en casa relacionados con la temática del proyecto.	Todo el curso	Tutoras E. Infantil
Dramatización. Proyecto.	Todo el curso	Tutores/as de 1º, 3º y 5º curso
Actividad y propuestas: <i>El experto del día</i> (dos exposiciones semanales, de tema a elegir por los alumnos).	Todo el curso	Tutores/as del 3º ciclo
Dramatización de cuentos, poesías, etc. en las aulas de Infantil por parte del alumnado de tercer ciclo	Todo el curso	Tutores/ as del 3º ciclo
Práctica de la expresión oral en la Radio escolar.	Segundo y tercer trimestre	Profesorado
Práctica de la expresión oral en todas las áreas: explicaciones, debates, asambleas, exposiciones orales, preguntas, Profesorado modela y coordina. Enseñanza de estrategias para desarrollar en el alumnado la expresión oral y la comprensión oral: la escucha activa, hablar de forma clara y eficaz, reconocer y utilizar señales no verbales. Estrategias para comprender, interpretar y valorar los mensajes de otros. Elaboración de guiones previos a las exposiciones orales.	Todo el curso.	Profesorado.
Uso de recursos TIC para apoyar exposiciones orales. Uso de herramientas	A lo largo del curso	Profesorado 2º y 3º ciclo
Actuaciones para desarrollar inquietudes culturales e intelectuales, favoreciendo su participación / Debates sobre temas de interés, noticias, curiosidades.	A lo largo del curso	Profesorado
Trabajo para el reconocimiento de errores propios y ajenos (para mejorar). Estrategias para la evaluación y mejora de la expresión oral; estrategias de autoevaluación y coevaluación.	A lo largo del curso	Profesorado

Exposiciones orales individuales y grupales de pequeños proyectos.	Todo el curso.	Profesorado de 2º ciclo
Trabajo explícito para el uso de un lenguaje no discriminatorio ni ofensivo.	A lo largo del curso	Profesorado
<b>RECURSOS ECONÓMICOS Y MATERIALES</b>		
<p>Documentos de centro, materiales elaborados por el profesorado, por el alumnado, materiales elaborados por el EOA. Medios y herramientas informáticas y plataformas para la comunicación (Teams, EducamosCLM). Textos de distinto formato (libros de texto, libros de lectura, cuentos, textos de la vida cotidiana, imágenes, vídeos, carteles, etc.). Materiales escolares y tabletas del alumnado. Radio escolar.</p> <p>Biblioteca del centro, del aula. Recursos de la biblioteca municipal. Recursos de la biblioteca de Guadalajara</p> <p>Recursos del ámbito familiar.</p>		
<b>PROCEDIMIENTO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>		
<p>Haremos un análisis y valoración de los aspectos más significativos de cada uno de los ámbitos considerados, de forma trimestral y a final de curso</p> <p>El seguimiento se realizará durante las diferentes sesiones de coordinación docente en equipos de ciclo, en el análisis y valoración de los resultados académicos del alumnado en los equipos de ciclo y en las reuniones de coordinación de la Comisión del Plan de lectura, que recogerá y propondrá propuestas de mejora en la Comisión de Coordinación Pedagógica.</p> <p>Se utilizan como criterios de valoración de las actuaciones y estrategias propuestas, para el logro de los objetivos:</p> <p><u>Adecuación</u> de las actuaciones propuestas al contexto, a los recursos disponibles y al objetivo previsto.</p> <p><u>Coherencia</u> entre el modelo inclusivo y de desarrollo de competencias, desde las actuaciones planteadas.</p> <p><u>Funcionalidad</u> de las actuaciones para dar respuesta a situaciones planteadas.</p> <p><u>Relevancia</u> de las actuaciones adoptadas para dar respuesta a las necesidades detectadas.</p> <p><u>Suficiencia</u> alcanzada en función de los mínimos considerados como deseables en cantidad y en calidad.</p> <p><u>Satisfacción de los participantes</u>: alumnado, familias y docentes.</p> <p>Se realizará una evaluación final del impacto de las actuaciones sobre el objetivo, incluyéndose propuestas de mejora en la Memoria del centro.</p>		

“No podemos reducir el niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que aprieta con torpeza un lápiz sobre una hoja de papel. Detrás (o más allá) de los ojos, los oídos, el aparato fonatorio y la mano hay un sujeto que piensa y trata de incorporar a sus propios saberes este maravilloso medio de representar y recrear la lengua que es la escritura, todas las escrituras”. Leer y escribir en un mundo cambiante”, Emilia Ferreiro)

*La pluma es la lengua del alma.*  
Cervantes

## 6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS



## ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

El Plan se dará a conocer, para su aprobación en sesión de Claustro y Consejo escolar del día 30 de octubre de 2023.

Se dará a conocer, igualmente a la Bibliotecaria de la biblioteca de la localidad, buscando su colaboración.

Se darán a conocer a la comunidad educativa a través de la web del centro.

Las actuaciones y experiencias se difundirán a través de las redes sociales del centro (Twitter, Facebook e Instagram), a través de la Comisión de Integración Digital del centro y las redes sociales del AMPA del centro.

La difusión de las propuestas de actividades de animación a la lectura, a través de la plataforma Educamos CLM y por correo electrónico, canal habitual donde participan las familias en ese proyecto, mandando evidencias y donde se le anima a la participación.

## 7. EVALUACIÓN DEL PLC

Haremos un análisis y valoración de los aspectos más significativos de cada uno de los ámbitos considerados, de forma trimestral y a final de curso (como se ha descrito anteriormente).

Se informa y valora en la memoria fina de curso a la comunidad educativa de la valoración del progreso, a través del Consejo escolar.

A final de curso, se realizará una evaluación final del plan, donde se abordará la elaboración de la memoria final del Plan incluyendo:

- Valoración de actuaciones realizadas (niveles de logro, desde los criterios de evaluación propuestos).
- Impacto de las actuaciones realizadas respecto al logro de los objetivos planteados: la motivación, satisfacción de los participantes, las actividades formativas, la participación, la comunicación y la difusión.
- Propuestas de mejora.

La memoria final deberá ser aprobada en Claustro y posteriormente en Consejo Escolar, órgano que a su vez recogerá las aportaciones que realice la comunidad educativa. La memoria final del Plan se incluirá en la memoria anual del centro.