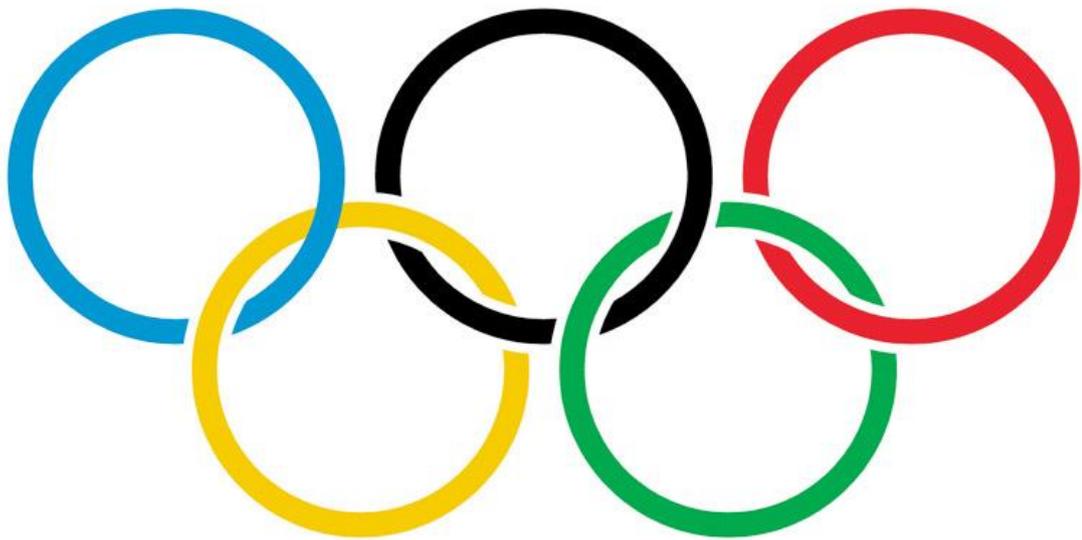


OLYMPIC GAMES

PROYECTO LINGÜÍSTICO – ARTS & LCOR



CURSO 2023-2024

CEIP CRECEMOS JUNTOS

TORREJÓN DEL REY

OLYMPIC GAMES. (JUEGOS OLIMPICOS)

ÍNDICE

<u>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</u>	3
<u>JUSTIFICACIÓN Y MARCO DE REFERENCIA</u>	3
<u>DESCRIPCIÓN GENERAL</u>	4
<u>OBJETIVOS</u>	4
<u>RECURSOS</u>	5
<u>ACTIVIDADES Y PLAN DE TRABAJO</u>	7
<u>MÉTODOS DE TRABAJO Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS</u> ..	29
<u>AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS</u>	29
<u>EVALUACIÓN</u>	31

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Con este proyecto lo que se pretende es establecer una línea de trabajo para todo el curso siguiendo un hilo conductor cuya temática será los juegos olímpicos. En nuestro centro damos mucha importancia a inculcar un estilo de vida saludable en nuestro alumnado, esta vez lo queremos hacer a través de los deportes olímpicos. Un tema muy amplio e importante, por ello queremos también trabajarlo desde las DNLs en inglés. Esta temática se trabajará desde las áreas establecidas como DNLs dentro del Proyecto Lingüístico del centro como son el área de Educación Artística, Plástica y Música. Se imparte plástica y música en todos los niveles bilingües de Primaria (de 1º a 6º), aunque tenemos un grupo no bilingüe en 5º y dos grupos no bilingües en 6º. El área de los lenguajes LCOR en infantil, área impartida en inglés. A través de él, desde cada uno de los niveles de Educación Primaria, se plantearán actividades en las cuales se trabajarán la temática elegida en concordancia con los saberes básicos y criterios correspondientes a cada uno de los niveles, y establecidos en los Decretos 80/2022, y 81/2022 de 12 de julio, por, por los que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil y Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

JUSTIFICACIÓN Y MARCO DE REFERENCIA

El hecho de crear dicho proyecto persigue el objetivo de que todo el centro vaya en una misma línea de trabajo; además, el tema elegido del conocimiento de los deportes olímpicos tiene efectos muy positivos en el desarrollo cognitivo, intelectual, psicológico y creativo de los niños, la actividad física estimula el aprendizaje del lenguaje, y también de los números y el uso de la lógica, la actividad creativa a través de la realización artística de elementos simbólicos de las olimpiadas, pretendemos que estimulen la comunicación, empatía y creatividad. Así mismo, pretendemos también el cultivo de la mente, la capacidad de memoria, de la atención y de la concentración. Todo el desarrollo del proyecto se hará a través de una segunda lengua, como en este caso es el inglés. Para ello las NNTT estarán muy presentes en la medida de lo posible, con el uso de diversos recursos audiovisuales.

DESCRIPCIÓN GENERAL

En la formación integral de los niños juega un papel importante la Educación Artística, área establecida como DNL dentro de nuestro Proyecto Lingüístico, y área con la que pretendemos fomentar las cualidades creativas y las posibilidades expresivas de nuestros alumnos. Esta es una de las razones que motivaron el desarrollo de este proyecto que se basa en el desarrollo de un proceso pedagógico basado en el acercamiento al deporte, el esfuerzo y demás valores relacionados con él.

El proyecto busca dar la oportunidad a los alumnos de profundizar en algunos aspectos de las olimpiadas aprovechando que este año se celebrarán Los juegos olímpicos. Para el desarrollo de estos aprendizajes nos apoyaremos en el dibujo, la pintura y manualidades, pudiendo utilizar también las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- ✓ Diseñar actividades en relación a una misma temática que desarrollen habilidades creativas en los niños.
- ✓ Utilizar la Educación Artística para desarrollar en los niños habilidades que contribuyan a la libre y creativa expresión.
- ✓ Desarrollar la creatividad mediante actividades manuales que contribuyan al desarrollo motor y perceptivo.
- ✓ Despertar la imaginación y creatividad de los niños como medios para enriquecer su proceso de aprendizaje.
- ✓ Desarrollar situaciones de aprendizaje a través de talleres que impliquen la participación y colaboración en proyectos grupales.

Objetivos específicos:

- ✓ Seguir sencillas instrucciones dadas en lengua inglesa para la creación de una obra plástica.
- ✓ Conocer y aplicar distintas técnicas de trabajo (dibujar, colorear, recortar, rasgar, soplido, collage, etc.).

- ✓ Reconocer y utilizar diversos materiales para la realización de actividades artísticas (lápices de colores, ceras blandas, rotuladores, témperas, pinceles, etc.)
- ✓ Conocer y trabajar obras bidimensionales y tridimensionales.
- ✓ Potenciar el desarrollo emocional a través de actividades plásticas.
- ✓ Desarrollar la coordinación visual y manual.
- ✓ Aprender a desarrollar determinados hábitos como el orden, la limpieza y la conservación de las herramientas y los materiales de trabajo.
- ✓ Valorar las creaciones personales y las de los compañeros.
- ✓ Respetar el trabajo de los compañeros y colaborar en los proyectos grupales.
- ✓ Disfrutar de la Educación Artística manipulando y practicando con materiales nuevos y diversos.
- ✓ Cuidar el material y respetar las normas establecidas en el proceso creativo.
- ✓ Utilizar las TIC como recurso para el trabajo de Educación Artística.

RECURSOS

Humanos: El proyecto va dirigido a los alumnos del centro, tanto en etapa infantil como en etapa de primaria. El profesor/a encargado de llevarlo a cabo es el maestro de plástica, el maestro de música y los maestros de lengua extranjera.

Materiales:

Para la consecución de los objetivos marcados se emplearán materiales de todo tipo, a continuación, citaremos algunos de los más relevantes para el día a día del aula.

- Realia o materiales reales relacionados con la cultura inglesa (monedas, prensa, folletos...).
- Biblioteca del Centro
- Posters
- Materiales de creación propia (flashcards, apoyos visuales, etc.)
- Materiales multimedia en soporte físico o web
- Cartulinas
- Témperas
- Compás, cartabón, regla, transportador
- Papel reciclado
- Pizarra digital y proyector

- Sistema multimedia
- English Corner/ wall (exposición de los trabajos realizados)
- Videos
- Materiales para la elaboración de material deportivo.
- Cuentos

Instalaciones:

Se usarán el aula habitual, espacios abiertos, aula de usos múltiples, patios y el aula de la naturaleza.

ACTIVIDADES Y PLAN DE TRABAJO INFANTIL

EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN
<p><u>PRIMER TRIMESTRE</u></p> <p>Símbolos de las olimpiadas: la mascota Covi y la llama olímpica)</p> <p>Deportes: baloncesto, Voley, y gimnasia rítmica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje del lenguaje de cortesía (saludar, dar las gracias... - Conocimiento de algunos juegos. - Prestar atención a los cuentos leídos/contados en inglés. - Reconocimiento de distintas formas de comunicación. 	<p>Juegos: con flashcards para aprender el vocabulario de los símbolos de las olimpiadas y de los deportes y el material básico para su realización.</p>
<p><u>SEGUNDO TRIMESTRE.</u></p> <p>Símbolos de las olimpiadas: la mascota Vinicius y los aros olímpicos)</p> <p>Deportes: piragüismo, hípica y atletismo I.</p> <p>Preparación del espectáculo de magia en inglés Abril.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de palabras adecuadas a cada situación. - Reconocimiento de las emociones propias (autoconocimiento emocional) al practicar expresión facial y corporal. - Reconocimiento de los distintos personajes de un cuento. - Uso de la expresión artística a través del baile. - Tolerancia por los gustos y formas de expresión de los compañeros. 	<p>Práctica de los deportes adaptados al nivel de infantil.</p> <p>Visualización de vídeos/dibujos en inglés con la temática de los juegos olímpicos.</p> <p>Canciones en inglés con la temática elegida para este curso.</p>
<p><u>TERCER TRIMESTRE</u></p> <p>Símbolos de las olimpiadas: mascota Phryge y medallas y pódium)</p> <p>DEPORTES:</p> <p>Esgrima, atletismo II y natación (sincronizada, natación estilos y waterpolo).</p>		<p>Cuentos relacionados con los deportes y los valores que se fomentan.</p>

INDICADORES DE EVALUACIÓN

3 AÑOS

- Muestra interés por el idioma.
- Participa activamente en las canciones y bailes.
- Presta atención a los videos mostrados.
- Reconoce auditivamente y expresa algunas de las palabras utilizadas durante la realización de los juegos.
- Disfruta con la realización de distintas actividades.

4 AÑOS

- Muestra interés por el idioma.
- Participa activamente en las canciones y bailes.
- Presta atención a los videos mostrados.
- Reconoce auditivamente y expresa algunas de las palabras utilizadas durante la realización de los juegos.
- Disfruta con la realización de distintas actividades.
- Escucha con atención la narración de cuentos y reconoce los personajes

5 AÑOS

- Usa saludos y formas de cortesía.
- Se interesa por aprender los juegos.
- Escucha y aprende las canciones relacionadas con el proyecto y se esfuerza por comprenderlas.
- Sigue instrucciones dadas en lengua inglesa para la creación de una coreografía.
- Presta atención y percibe el significado de los videos y cuentos.
- Escucha con atención la narración de cuentos, reconoce los personajes y entiende la idea principal.

**1º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA
PLÁSTICA**

TRIMESTRE	ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	ART AND EXPERIMENTS	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias</p>	Creación de pintura, y colorear dentro de las líneas los aros olímpicos. Dibujar un deporte olímpico y pintarlo con nuestra pintura casera
2º	SHORT FILMS	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	Crear un corto de cine sobre los deportes animando diferentes dibujos, ya sean libres, o guiados.
3º	SCULPTURES	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad,</p>	Crear diferentes esculturas

		inclusión y el respeto a la diversidad.	utilizando diferentes materiales, y moldes.
--	--	---	---

1º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA			
MÚSICA			
TRIM	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	OLYMPIC HYMN	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Interpretación de secuencias rítmicas con percusión corporal acompañando el himno olímpico
		4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
2º	OLYMPIC SONGS	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Interpretación vocal y gestual de canciones relacionadas con las olimpiadas
		4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
3º	RHYTHMIC GYMNASTICS	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Ejecución de danzas con materiales empleados en la gimnasia rítmica.
		4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	

**2º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA
PLÁSTICA**

TRIMESTRE	ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	ART AND EXPERIMENTS	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias</p>	Creación de pintura, y colorear dentro de las líneas los aros olímpicos. Dibujar un deporte olímpico y pintarlo con nuestra pintura casera
2º	SHORT FILMS	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	Crear un corto de cine sobre los deportes animando diferentes dibujos, ya sean libres, o guiados.
3º	SCULPTURES	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad,</p>	Crear diferentes esculturas

		inclusión y el respeto a la diversidad.	utilizando diferentes materiales, y moldes.
--	--	---	---

2º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIM	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	OLYMPIC HYMN	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	Interpretación de secuencias rítmicas con percusión corporal acompañando el himno olímpico
2º	OLYMPIC SONGS	<p>3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	Interpretación vocal y gestual de canciones relacionadas con las olimpiadas
3º	RHYTHMIC GYMNASTICS	<p>3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.</p>	Ejecución de danzas con materiales empleados en la gimnasia rítmica.

**3º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA
PLÁSTICA**

TRIM	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	LAPBOOK	<p>1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	Realizamos una investigación sobre los Juegos olímpicos y realizamos un lapbook grupal informativo.
2º	THEATRE	<p>2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p> <p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	Se crearán unas marionetas y el escenario y de manera interdisciplinar se preparará el guion con la temática de los Juegos Olímpicos.

		<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	
		<p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	
3º	TV PROGRAMME	<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p>	Realizamos un programa de televisión en grupos en los que algunos harán de deportistas olímpicos.
		<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	
		<p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	

**3º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA
MÚSICA**

TRIM	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	OLYMPIC HYMN	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Interpretación de secuencias rítmicas con instrumentos de pequeña percusión acompañando el himno olímpico.
		3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
2º	DRAMATIZE OLYMPICS	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Dramatización de breves escenas relacionadas con las olimpiadas
		4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
3º	RHYTHMIC GYMNASTICS	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Ejecución de danzas con materiales empleados en la gimnasia rítmica.
		4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	

**4º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA
PLÁSTICA**

TRIM	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
-------------	--------------------	--------------------------------	--------------------

1º	LAPBOOK	<p>1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	Realizamos una investigación sobre los Juegos olímpicos y realizamos un lapbook grupal informativo.
2º	THEATRE	<p>2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p> <p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y</p>	Se crearán unas marionetas y el escenario y de manera interdisciplinar se preparará el guion con la temática de los Juegos Olímpicos.

		técnicas artísticas.	
		4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
3º	TV PROGRAMME	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Realizamos un programa de televisión en grupos en los que algunos harán de deportistas olímpicos.
		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
		4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	

4º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIM	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	OLYMPIC	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos,	Interpretación de secuencias

	HYMN	épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	rítmicas con instrumentos de pequeña percusión acompañando el himno olímpico.
		3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
2º	DRAMATIZE OLYMPICS	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Dramatización de breves escenas relacionadas con las olimpiadas
		4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
3º	RHYTHMIC GYMNASTICS	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Ejecución de danzas con materiales empleados en la gimnasia rítmica.
		4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	

**5º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA
PLÁSTICA**

TRIMESTRE	ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS
------------------	------------------	--------------------------------	--------------------	---------------------

1º	OLIMPIC VESSEL	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Realizar una vasija con el dibujo de uno de los deportes olímpicos de la Antigua Grecia.	Competencia específica 1 y 2
1º	MY EMOJI	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Crear emoticonos personales relacionados con las 5 emociones básicas, teniendo en cuenta la diversidad cultural existente a través de distintos medios y canales.	Competencia específica 2
2º	THE OLIMPICS AND MY STRANGE PLANET	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Diseñar por grupos un mapa de un planeta ficticio con países que participarán en unas Olimpiadas. Crearán banderas, el chándal y elegirán los deportes y el	Competencia específica 4

		4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	recorrido de la antorcha olímpica.	
3º	STOP MOTION SPORTS	<p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	Realizar con plastilina muñecos y crear un decorado para poder grabar un vídeo con la técnica de <i>stop motion</i> . Después, el alumnado incluirá su propia voz y música para mejorar la grabación.	Competencias 3 y 4

**5º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA
MÚSICA**

TRIM	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	OLYMPIC HYMN	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	Creación de secuencias rítmicas con percusión corporal / instrumentos de pequeña percusión acompañando el himno olímpico
2º	DRAMATIZE OLYMPICS	<p>4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	Dramatización de escenas relacionadas con las olimpiadas
3º	RHYTHMIC GYMNASTICS	<p>4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad</p> <p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos</p>	Creación de una danza con materiales empleados en la gimnasia rítmica

		básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
--	--	--	--

6º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA PLÁSTICA			
TRIMESTRE	ACTIVIDAD	CRITERIOS	DESCRIPCIÓN
1º	GIF ART	3.ART.CE3.CR2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Trabajo individual en el que cada niño aprenderá a realizar animaciones dibujadas con la temática de los juegos olímpicos, posteriormente harán un gif por grupos con la misma temática.
		3.ART.CE4.CR1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	
2º	OLYMPIC CREATION	3.ART.CE1.CR1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Creación de una obra artística con la temática de los juegos olímpicos.
		3.ART.CE2.CR1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y	

		artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	
3º	OLYMPIC GAMES SCENARIO	3.ART.CE3.CR1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Realiza un escenario de los juegos olímpicos utilizando las figuras geométricas estudiadas.
		3.ART.CE3.CR2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	

6º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIM	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	OLYMPIC HYMN	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Creación de secuencias rítmicas con percusión corporal / instrumentos de pequeña percusión acompañando el himno olímpico
		3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las	

		propias capacidades y perfeccionando la ejecución	
2º	DRAMATIZE OLYMPICS	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Dramatización de escenas relacionadas con las olimpiadas
		4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás	
3º	RHYTHMIC GYMNASTICS	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad	Creación de una danza con materiales empleados en la gimnasia rítmica
		4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	

MÉTODOS DE TRABAJO Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Se utilizarán metodologías activas y participativas, entre las que cabe destacar:

- Aprendizaje Basado en Problemas: En esta metodología activa, el alumnado debe resolver un problema que le plantea el profesor con el objetivo de mejorar sus habilidades y sus conocimientos. Facilita la interdisciplinaridad y consigue un incremento de la curiosidad del estudiante.

- Aprendizaje Basado en Proyectos:

La clase se divide en pequeños grupos de trabajo y cada uno tiene que investigar sobre un tema elegido.

- El Aprendizaje Cooperativo:

A esta metodología lo que le caracteriza es que los objetivos del alumnado se encuentran vinculados entre sí de manera muy cercana, por lo que cada uno de ellos sólo logra el suyo si el resto de la clase también consigue los suyos propios.

Los recursos tecnológicos estarán integrados en nuestro día a día como centro digital y conscientes de la importancia de hacer un buen uso de estos en pleno siglo XXI.

EVALUACIÓN

Para la evaluación seguiremos una doble vertiente. Para valorar lo que el alumno sabe y es capaz de hacer tendremos en cuenta los criterios de evaluación tal y como se recoge en la Propuesta Curricular del centro. Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán los criterios de evaluación de aprendizaje observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado por el alumno.

Por otro lado, utilizaremos una evaluación referida a la propia práctica docente y todo lo que ella engloba. En este sentido enfocaremos una evaluación referida a diversos ámbitos, como puede ser: la motivación de los alumnos en la realización de las actividades programadas dentro del proyecto; la planificación de estas actividades; estructura y cohesión del proceso de enseñanza-aprendizaje; seguimiento de este proceso; y evaluación del mismo.

Para todo este proceso se diseñarán unos instrumentos de evaluación a través de los cuáles podamos obtener la información señalada anteriormente.

