

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

CURSO 2025-2026

CEIP CRECEMOS JUNTOS
TORREJÓN DEL REY

ÍNDICE

<u>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</u> ...	3
<u>JUSTIFICACIÓN Y MARCO DE REFERENCIA</u>	4
<u>DESCRIPCIÓN GENERAL</u>	7
<u>OBJETIVOS</u>	7
<u>RECURSOS</u>	8
<u>ACTIVIDADES Y PLAN DE TRABAJO</u>	9
<u>MÉTODOS DE TRABAJO Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS</u> ..	32
<u>AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS</u>	32
<u>EVALUACIÓN</u>	33

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

En un mundo cada vez más globalizado, el aprendizaje de idiomas se ha convertido en una herramienta esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Con el objetivo de fomentar la competencia lingüística y el aprendizaje significativo, presentamos este proyecto de bilingüismo que pretende integrar la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning) en las áreas de Ciencias Naturales (natural science), música (music) y plástica (art).

Este enfoque no solo permite a los alumnos adquirir conocimientos en estas disciplinas, sino que también les brinda la oportunidad de desarrollar sus habilidades en inglés de manera contextualizada y práctica. La colaboración del área de inglés será fundamental, ya que proporcionará el apoyo necesario para que el alumnado se sienta seguro y motivado en su proceso de aprendizaje tanto lingüístico como de contenidos.

Además, este proyecto se alinea con la legislación educativa actual, que promueve la adquisición de competencias a través de actividades dinámicas y creativas, buscando no solo enriquecer el conocimiento académico, sino también cultivar la curiosidad, el pensamiento científico y el amor por el aprendizaje en nuestros estudiantes.

Al término del curso 2023-2024 se acordó hacer un cambio, tal y como se recogió en la memoria anual del programa lingüístico del curso pasado. Este acuerdo ha sido fruto de una reflexión que llevamos haciendo desde hace varios años. El acuerdo consiste en modificar la forma de llevar a cabo el proyecto bilingüe, abandonando el trabajar una temática común para todos los cursos de educación infantil y primaria durante todo un curso, para trabajar las DNLs de infantil, música y plástica en primaria, de forma transversal y globalizada poniéndolas en coordinación con la DNL de ciencias naturales (science) e incluso con el área de inglés. En educación infantil, la parte de DNL se trabajará con el proyecto que se esté llevando a cabo en cada momento y en coordinación con las tutoras. Este cambio pretende conseguir mayor eficacia en el lenguaje y por tanto en la adquisición de los contenidos. Se pretende aprovechar las mismas metodologías y las situaciones de aprendizaje para distintas áreas y

aprovechar la motivación en el aprendizaje de los contenidos de proyectos para desarrollar las destrezas de comunicación.

En nuestro centro, las DNLs que se imparte en inglés, son ciencias naturales, plástica y música en todos los niveles bilingües de Primaria (de 1º a 6º).

En Educación Primaria, se plantearán actividades y situaciones de aprendizaje en concordancia con los contenidos curriculares correspondientes a cada uno de los ciclos y establecidos en el Decreto 81/2022, de 12 de julio, en Castilla La Mancha. En Educación Infantil, el proyecto contribuirá al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia, tal como establece el Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el cual se establece el currículo de infantil.

JUSTIFICACIÓN Y MARCO DE REFERENCIA

Todo el desarrollo del proyecto se hará a través de la integración de una segunda lengua L2, en este caso es inglés, en las disciplinas no lingüísticas anteriormente mencionadas. Con ello, perseguimos el objetivo de estimular la comunicación, además de alcanzar el desarrollo cognitivo, intelectual, psicológico y creativo de los educandos.

Así mismo, para conseguir dicho objetivo pretendemos avanzar en el uso de la metodología CLIL, cuyos principios básicos son los siguientes:

- **La lengua se usa para aprender contenido del área, pero también hay que aprender la lengua con objeto de comprender y comunicar.** Es decir, el uso de la lengua es significativo porque no es el objetivo único del aprendizaje, sino que hay un doble objetivo. Esto implica que el profesorado DNL necesita tener en cuenta tanto los objetivos de materia como la lengua que se precisa. Para ello acordaremos un lenguaje de aula que vaya creciendo paulatinamente cada curso y se necesitará el apoyo del área de inglés.
- **La materia que se estudia es la que determina el tipo de lenguaje que se necesita aprender.**

Por tanto, tanto el vocabulario específico como las **estructuras o los tipos de discurso** (describir, relatar, etc.), y, también en parte, las destrezas lingüísticas que se pueden practicar (leer, escribir, escuchar, hablar y conversar) vendrán determinados sobre todo por la materia que se esté enseñando. A este respecto, trataremos de coordinar los temas de science e inglés, en la medida de lo posible.

- **La fluidez es más importante que la precisión gramatical y lingüística en general.**

Esto es fundamental para que el aprendizaje tanto del contenido como de la lengua se desarrolle con confianza. No obstante, será preciso **aprovechar las oportunidades** que surjan para prestar atención a la forma lingüística puesto que si se cometen muchos errores esto puede afectar a la comprensión y producción del contenido de materia. Será importante buscar momentos de feedback para corregir los errores más comunes en lo que se refiere a la lingüística.

Por tanto, la metodología CLIL se basa en cuatro conceptos conocidos como **las 4 Cs del currículo** (Coyle 1999), principio según el cual para una lección de CLIL bien diseñada debe incluir los siguientes elementos:

- **Contenido** - inmersión en el conocimiento y la comprensión de los contenidos específicos de un área.
- **Comunicación** - uso de la lengua extranjera como vehículo de comunicación.
- **Cognición** - desarrollo de destrezas cognitivas que relacionen la formación de conocimientos y la lengua.
- **Cultura** - introducción a un contexto cultural que permita ampliar la perspectiva hacia el conocimiento del otro y uno mismo.

Con el fin de lograr el éxito de la metodología, es imprescindible la colaboración entre las personas que imparten L2 y las que imparten DNL, tanto a la hora de diseñar los materiales como al planificar el trabajo en el aula.

En las clases DNL deben combinarse las cuatro destrezas:

- **Listening** como una de las fuentes principales de input. Debe darse prioridad a actividades de práctica en parejas o en grupo, con apoyo visual y de manera guiada.

- **Reading**, utilizando materiales significativos.
- **Speaking**, centrándose en la fluidez. Se deben facilitar modelos de estructuras funcionales y discursivas. Se trabajarán las exposiciones orales y se proporcionarán situaciones para utilizar el lenguaje de manera contextualizada.
- **Writing**, utilizando una serie de actividades de vocabulario a través de las cuales se revisa la gramática.

La programación de una sesión de DNL implica tener en cuenta no solo lo que se va a enseñar, sino los objetivos y como éstos van a ser impartidos. Esto incluye materiales, recursos y actividades. Por lo tanto, a la hora de programar las sesiones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **Secuenciación.** Las actividades estarán basadas en una secuencia lógica de los contenidos para que los alumnos construyan el aprendizaje a partir de sus conocimientos previos. Esto implica ir desde lo más sencillo a lo más complejo.
- **Scaffolding.** Se trata de ofrecer un soporte al alumnado con el fin de acercarlos a las nuevas destrezas, conceptos o niveles de entendimiento. Esto requiere apoyo (visual, auditivo, nuevas tecnologías, etc.) que les facilite el uso de la lengua extranjera, a la par que les ayude a desarrollar su conocimiento del contenido.
- **Ritmo:** Las actividades serán variadas y de la duración indicada para que los/as alumnos/as no pierdan la motivación.
- **Dificultad.** Las actividades deben ser del nivel adecuado al nivel del alumnado.
- **Aprendizaje supervisado vs Clase magistral.** Se debe tener en cuenta el equilibrio entre lo que habla el profesorado y lo que habla el alumnado. Las clases deben ser interactivas y que fomenten el uso de la lengua extranjera entre los estudiantes.

Las NNTT también estarán muy presentes en la medida de lo posible, con el uso de diversos recursos audiovisuales.

DESCRIPCIÓN GENERAL

En la formación integral de los niños juega un papel importante la Educación significativa y globalizada, hacerlo a través de metodologías activas y de trabajo por proyectos nos parece la mejor manera de potenciar las cualidades creativas y las posibilidades expresivas de nuestros alumnos. Esta es una de las razones que motivaron el desarrollo de este proyecto.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- ✓ Diseñar actividades y situaciones de aprendizaje que motiven al alumnado.
- ✓ Utilizar la Educación Artística para desarrollar en los niños habilidades que contribuyan a la libre y creativa expresión.
- ✓ Desarrollar la creatividad mediante actividades manuales que contribuyan al desarrollo motor y perceptivo.
- ✓ Despertar la imaginación y creatividad de los niños como medios para enriquecer su proceso de aprendizaje.
- ✓ Desarrollar situaciones de aprendizaje a través de proyectos que impliquen la participación y colaboración grupales.

Objetivos específicos:

- ✓ Seguir sencillas instrucciones dadas en lengua inglesa para la creación de una obra plástica.
- ✓ Conocer y aplicar distintas técnicas de trabajo (dibujar, colorear, recortar, rasgar, soplido, collage, etc.).
- ✓ Reconocer y utilizar diversos materiales para la realización de actividades artísticas (lápices de colores, ceras blandas, rotuladores, témperas, pinceles, etc.)
- ✓ Conocer y trabajar obras bidimensionales y tridimensionales.
- ✓ Potenciar el desarrollo emocional a través de actividades plásticas.
- ✓ Desarrollar la coordinación visual y manual.
- ✓ Aprender a desarrollar determinados hábitos como el orden, la limpieza y la conservación de las herramientas y los materiales de trabajo.
- ✓ Valorar las creaciones personales y las de los compañeros.
- ✓ Respetar el trabajo de los compañeros y colaborar en los proyectos grupales.

- ✓ Disfrutar de la Educación Artística manipulando y practicando con materiales nuevos y diversos.
- ✓ Cuidar el material y respetar las normas establecidas en el proceso creativo.
- ✓ Utilizar las TIC como recurso para el trabajo de Educación Artística.

RECURSOS

Humanos: El proyecto va dirigido a los alumnos del centro, tanto en etapa infantil como en etapa de primaria. El profesor/a encargado de llevarlo a cabo es el maestro de plástica, el maestro de música y los maestros de lengua extranjera.

Materiales:

Para la consecución de los objetivos marcados se emplearán materiales de todo tipo, a continuación, citaremos algunos de los más relevantes para el día a día del aula.

- Realia o materiales reales relacionados con la cultura inglesa (monedas, prensa, folletos...).
- Biblioteca del Centro
- Posters
- Materiales de creación propia (flashcards, apoyos visuales, etc)
- Materiales multimedia en soporte físico o web
- Cartulinas
- Témperas
- Compás, cartabón, regla, transportador
- Papel reciclado
- Pizarra digital y proyector
- Sistema multimedia
- English Corner/ wall (exposición de los trabajos realizados)
- Videos
- Materiales para la elaboración de material deportivo.
- Cuentos

Instalaciones:

Se usarán el aula habitual, espacios abiertos, aula de usos múltiples, patios y el aula de la naturaleza.

ACTIVIDADES Y PLAN DE TRABAJO INFANTIL

EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN
<u>PRIMER TRIMESTRE</u> <u>3 AÑOS:</u> RUTINAS DE ASAMBLEA. LA GRANJA <u>4 AÑOS:</u> PREHISTORIA (ESTILO DE VIDA, ANIMALES Y EXPRESIÓN ARTISTICA DE LA ÉPOCA <u>5 AÑOS:</u> LOS DINOSAURIOS (NOMBRES, CARACTERÍSTICAS...)	- Aprendizaje del lenguaje de cortesía (saludar, dar las gracias... - Conocimiento de algunos juegos. - Prestar atención a los cuentos leídos/ contados en inglés. - Reconocimiento de distintas formas de comunicación. - Uso de palabras adecuadas a cada situación. - Reconocimiento de las emociones propias (autoconocimiento emocional) al practicar expresión facial y corporal. - Reconocimiento de los distintos personajes de un cuento. - Uso de la expresión artística a través del baile y las manifestaciones artísticas. - Tolerancia por los gustos y formas de expresión de los compañeros.	Juegos: con flash cards para aprender el vocabulario de los diferentes temas (memory, bingo...) Visualización de vídeos/dibujos en inglés con la temática a trabajar. Canciones y bailes en inglés con la temática elegida para este curso. Cuentos en inglés relacionados con cada proyecto. Realización de murales, carteles, dibujos y otras expresiones artísticas. Dramatización de situaciones relacionadas con el proyecto.
<u>SEGUNDO TRIMESTRE:</u> <u>3 AÑOS:</u> RUTINAS DE ASAMBLEA. EL CIRCO. <u>4 AÑOS:</u> EL CIRCO <u>5 AÑOS:</u> EL CIRCO		
<u>TERCER TRIMESTRE</u> <u>3 AÑOS:</u> RUTINAS DE ASAMBLEA. LOS CASTILLOS <u>4 AÑOS:</u> LAS ABEJAS (VIDA, IMPORTANCIA EN NUESTRO ENTORNO)		

5 AÑOS: UN VIAJE POR EGIPTO.		
INDICADORES DE EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
• Muestra interés por el idioma. • Participa activamente en las canciones y bailes. • Presta atención a los videos mostrados. • Reconoce auditivamente y expresa algunas de las palabras utilizadas durante la realización de los juegos. • Disfruta con la realización de distintas actividades.	• Muestra interés por el idioma. • Participa activamente en las canciones y bailes. • Presta atención a los videos mostrados. • Reconoce auditivamente y expresa algunas de las palabras utilizadas durante la realización de los juegos. • Disfruta con la realización de distintas actividades. • Escucha con atención la narración de cuentos y reconoce los personajes	• Usa saludos y formas de cortesía. • Se interesa por aprender los juegos. • Escucha y aprende las canciones relacionadas con el proyecto y se esfuerza por comprenderlas. • Sigue instrucciones dadas en lengua inglesa para la creación de una coreografía. • Presta atención y percibe el significado de los videos y cuentos. • Escucha con atención la narración de cuentos, reconoce los personajes y entiende la idea principal.

**1º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA
PLÁSTICA**

TRIMESTRES	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	AUTUMN TREE	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Realización de un árbol característico de otoño, utilizando diferentes materiales reciclados como técnicas artísticas.
	BODY PUZZLE (Relacionado con área de Science)	4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Creación de un puzle con las diferentes partes del cuerpo humano.
2º	CARNIVAL MASK	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Creación de una máscara de carnaval con diferentes materiales.
		4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
3º	WHEELPOTS (Relacionado con Proyecto de innovación)	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Realización de diferentes motivos decorativos para decorar el aula de naturaleza.
		3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
		4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma	

		cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	
--	--	--	--

1º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIMESTRES	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	"THE AUTUMN" OF VIVALDI (Relacionado con Proyecto de innovación)	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Interpretación guiada de secuencias rítmicas con instrumentos de pequeña percusión acompañando la obra musical.
		3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
	HALLOWEEN SONGS	4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Interpretación de secuencias rítmicas con percusión corporal al ritmo de canciones.
2º	CARNIVAL	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación vocal, rítmica e instrumental de canciones propias del Carnaval.
		4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	ST. PATRICKS DAY	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Realización de una danza propia del folclore irlandés.
		3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones	

		a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
3º	“THE SPRING” OF VIVALDI (Relacionado con Proyecto de innovación)	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación libre de secuencias rítmicas con instrumentos de pequeña percusión acompañando la obra musical.
	“SUMMER IS HERE”	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	

2º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA PLÁSTICA			
TRIMESTRE	ACTIVIDAD	Criterios de evaluación	DESCRIPCIÓN
1º	-COMIC:	1.2.4 Secuencia una historia en cuatro viñetas en las que	Creación colectiva de cómics.

2º	3 SESIONES	incorpora imágenes y frases sencillas, siguiendo el patrón de un cómic	
		1.2.5 Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.	
		1.2.6 Muestra interés por participar en tareas de grupo.	
		2.2.1 Distingue los colores primarios y los combina libremente en sus producciones.	
		2.3.4 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.	
		2.3.1 Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material	
		2.3.2 Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas	
	A CHRISTMAS CAROL 3 SESIONES	1.2.1 Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes.	Confección de dibujos partiendo de canciones navideñas.
		1.2.2 Identifica los mensajes que transmiten las imágenes.	
		1.2.3 Elabora carteles con imágenes fijas de diferentes temáticas.	
		1.2.7 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por sus compañeros.	
		1.3.1 Utiliza los medios informáticos de manera guiada en la búsqueda de imágenes.	
	ART AROUND US	2.2.2 Experimenta con los colores y hace composiciones artísticas con las técnicas de las manchas casuales, soplido...	Creación de composiciones artísticas relacionadas con los artistas más destacados de todos los tiempos.
		2.2.3. Reconoce las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de introducir estos conocimientos en sus trabajos artísticos	
		2.2.4. Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba- abajo,	

		derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.	
		2.3.1. Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material.	
		3.2.1. Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla en el dibujo valorando la precisión en los resultados.	
		2.3.3 Presenta sus trabajos con limpieza.	
	CARNIVAL BIRD MASK 1 SESIONES	2.2.2 Experimenta con los colores y hace composiciones artísticas con las técnicas de las manchas casuales, soplido...	Máscaras de pájaro para carnaval.
		2.3.1 Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material	
3º	ONCE UPON A TIME	2.1.1. Utiliza el punto, la línea y formas geométricas para crear dibujos de paisajes del entorno próximo e imaginario.	Conocemos literatura infantil más importante de habla inglesa y realizamos marionetas para una representación teatral.
		2.3.1. Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material.	
	PLANTS AND BIRDS 4 SESIONES	2.5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales modelables: plastilina, pasta de modelar, arcilla, papel...	Construcción de pájaros y plantas con diferentes materiales.
		3.1.5. Completa dibujos dado su eje de simetría sobre cuadrícula.	
		3.1.6 Analiza la realidad descomponiéndola en figuras planas trabajadas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	

2º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIMESTRES	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	"THE AUTUMN" OF VIVALDI (Relacionado con Proyecto de innovación)	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Interpretación guiada de secuencias rítmicas con instrumentos de pequeña percusión acompañando la obra musical.
		3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
	HALLOWEEN SONGS	4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Interpretación de secuencias rítmicas con percusión corporal al ritmo de canciones.
2º	CARNIVAL	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación vocal y rítmica de canciones propias del Carnaval.
		4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	ST. PATRICKS DAY	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Realización de una danza propia del folclore irlandés.
		3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	

3º	“THE SPRING” OF VIVALDI (Relacionado con Proyecto de innovación)	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación libre de secuencias rítmicas con instrumentos de pequeña percusión acompañando la obra musical.
	“SUMMER IS HERE”	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación de canciones relacionadas con el verano y sus elementos, así como pequeñas instrumentaciones y exploración mediante juegos y actividades de músicas de diferentes partes del mundo mundo.

3º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA PLÁSTICA			
TRIM	ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN

1º	HUMAN BODY	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Trabajamos la estructura del cuerpo humano en coordinación con la maestra de Science, elaborando un esqueleto móvil y repasando las partes.
	HALLOWEEN	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Realizaremos diversas manualidades y dibujos de Halloween, colaborando en la elaboración del espantapájaros dentro de las actividades programadas en nuestro proyecto de innovación a través del área de proyecto.
	LET'S PAINT THE GARDEN	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Cada alumno realizará un cuadro cuyo tema principal será el huerto escolar, tratando de plasmar lo trabajado desde el Proyecto de innovación.
2º	ART AROUND US	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Trabajaremos los pintores y artistas más destacados reproduciendo sus obras más célebres.

	PRESERVING OUR ECOSYSTEM	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Elaboraremos proyectos relacionados con la contaminación del aire y la importancia de cuidar del ecosistema, en relación con lo trabajado desde el área de Science y el Proyecto de Innovación.
	EASTER	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Mural cooperativo sobre Easter investigando también sobre la cultura de otros países.
		2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	
3º	DIGITAL COMPOSITIONS	2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Realizaremos composiciones utilizando los medios digitales y aplicaciones en las tablet en relación la temática trabajada desde el área de science (Energía y profesiones).
		4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	
		4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	

		4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
--	--	---	--

3º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIMESTRES	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	HALLOWEEN SONGS	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Interpretación guiada de secuencias rítmicas con palillos chinos acompañando las canciones.
		4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	
	CHRISTMAS SONGS	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación de secuencias rítmicas con instrumentos de pequeña percusión e interpretación vocal.
2º	CARNIVAL	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación rítmica de canciones propias del Carnaval.
		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones	

		culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	ST. PATRICKS DAY	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Realización de una danza propia del folclore irlandés.
3º	WORLD MUSIC	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Búsqueda de información sobre diferentes músicas tradicionales e interpretación de secuencias rítmicas como acompañamiento.

4º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA PLÁSTICA			
TRIM	ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	PUMPKINS (YAYOI KUSAMA)	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Trabajamos el punto a través de técnicas utilizadas por Yayoi Kusama.

		3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
	COLLAGE (Relacionado con Proyecto de innovación)	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Creación de un collage con diferentes semillas.
	CHRISTMAS TREE DECORATION	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Realización de un adorno para el árbol empleando diferentes materiales
2º	CARNIVAL MASKS	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Elaboración de una máscara de carnaval veneciana con diferentes materiales.
		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
3º	OUR ART GALLERY	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Realización de una galería de arte del grupo, recogiendo diferentes obras realizadas por el alumnado de manera individual y colectiva.
		3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
		4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la	

		consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	
--	--	--	--

4º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIMESTRES	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	HALLOWEEN SONGS	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Interpretación guiada de secuencias rítmicas con palillos chinos acompañando las canciones.
		4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	
	CHRISTMAS SONGS	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación de secuencias rítmicas con instrumentos de pequeña percusión e interpretación vocal.
2º	CARNIVAL	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación rítmica de canciones propias del Carnaval.
		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y	

		técnicas artísticas.	Realización de una danza propia del folclore irlandés.
	ST. PATRICKS DAY	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
3º	WORLD MUSIC	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Búsqueda de información sobre diferentes músicas tradicionales e interpretación de secuencias rítmicas como acompañamiento.

5º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA ARTS			
TRIMESTRES	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	CELLS	3.ART.CE4.CR2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Elaboración de una célula a través de diferentes materiales: plastilina, palillos, etc. (relacionado con el área de Science).
	HALLOWEEN CHARACTERS	3.ART.CE3.CR2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando	Creación de personajes terroríficos relacionados con Halloween.

		confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	
	FIVE SENSES	3.ART.CE4.CR2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Crear maquetas por grupos sobre los 5 sentidos (relacionado con el área de Science).
2º	CARNIVAL MASKS	3.ART.CE3.CR2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Elaboración de una máscara de carnaval con diferentes materiales reciclados.
	BONES AND MUSCLES	3.ART.CE4.CR2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Realización de maquetas sobre los huesos y los músculos del cuerpo utilizando palillos, plastilina, ...(relacionado con Science).
3º	STOP MOTION	3.ART.CE3.CR1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.ART.CE3.CR2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Elaboración de una historia inventada a partir de diferentes fotogramas mediante la herramienta de Stop Motion.

		3.ART.CE4.CR2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
--	--	---	--

5º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIMESTRES	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	HALLOWEEN SONGS	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Interpretación guiada de secuencias rítmicas con vasos acompañando las canciones.
		4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	
	CHRISTMAS SONGS	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación de canciones navideñas con percusión corporal, instrumentos de pequeña percusión, boomwhackers, flauta e interpretación vocal.
		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
2º	CARNIVAL	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de	Interpretación rítmica de

	SAMBA	producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	canciones propias del Carnaval. Realización de batucada.
		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	ST. PATRICKS DAY	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Realización de una danza propia del folclore irlandés.
		2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
		3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
3º	"OUR MUSIC IS COLORFUL"	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Interpretación de piezas musicales tradicionales de las diferentes partes de España, y realizar murales en inglés sobre la música y la danza de las diferentes comunidades autónomas, para su posterior exposición en el aula.
		2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	
		2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios,	

		con actitud abierta y respetuosa.	
		3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
		4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	

6º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA PLÁSTICA			
TRIMESTRE	ACTIVIDAD	CRITERIOS	DESCRIPCIÓN
1º	HUMAN BODY	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Realización de maquetas sobre los diferentes sistemas y aparatos del cuerpo relacionados con el área de Science.
2º	EARTH	2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Creación de las capas y esferas de la Tierra con materiales como plastilina, bola de corcho, ...
3º	RENEWABLE	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes	Energías renovables y no

	AND NON-RENEWABLE ENERGY SOURCES	estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	renovables. Crear una maqueta con las diferentes energías.
--	----------------------------------	---	--

6º NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA MÚSICA			
TRIMESTRES	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
1º	HALLOWEEN SONGS	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Interpretación guiada de secuencias rítmicas con vasos acompañando las canciones.
		4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	
	CHRISTMAS CAROL	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Interpretación de canciones navideñas con percusión corporal, instrumentos de pequeña percusión, boomwhackers, flauta e interpretación vocal.
		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
2º	CARNIVAL TUNES	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la	Interpretación rítmica de canciones propias del

		consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	Carnaval de Venecia y de Brasil. Realización de batucada.
		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	ST. PATRICKS DAY	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Realización de una danza propia del folclore irlandés.
		2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
		3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
3º	TWIST AND SHOUT	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Búsqueda de información sobre los diferentes estilos musicales del siglo XX y actuales e interpretar un acompañamiento de percusión para algunas canciones.
		2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	
		2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	

		3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	
3º	BROADWAY NIGHTS	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Experimentar la producción y puesta en escena del teatro musical, combinando las diferentes artes.

MÉTODOS DE TRABAJO Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Se utilizarán metodologías activas y participativas, entre las que cabe destacar:

- Aprendizaje Basado en Problemas: En esta metodología activa, el alumnado debe resolver un problema que le plantea el profesor con el objetivo de mejorar sus habilidades y sus conocimientos. Facilita la interdisciplinaridad y consigue un incremento de la curiosidad del estudiante.

- Aprendizaje Basado en Proyectos:

La clase se divide en pequeños grupos de trabajo y cada uno tiene que investigar sobre un tema elegido.

- El Aprendizaje Cooperativo:

A esta metodología lo que le caracteriza es que los objetivos del alumnado se encuentran vinculados entre sí de manera muy cercana, por lo que cada uno de ellos sólo logra el suyo si el resto de la clase también consigue los suyos propios.

Los recursos tecnológicos estarán integrados en nuestro día a día como centro digital y conscientes de la importancia de hacer un buen uso de estos en pleno siglo XXI.

EVALUACIÓN

Para la evaluación seguiremos una doble vertiente. Para valorar lo que el alumno sabe y es capaz de hacer tendremos en cuenta los criterios de evaluación tal y como se recoge en las Programaciones Didácticas.

Por otro lado, utilizaremos una evaluación referida a la propia práctica docente, al seguimiento del proyecto y todo lo que ella engloba. En este sentido, enfocaremos una evaluación referida a diversos ámbitos, como puede ser: la motivación de los alumnos en la realización de las actividades programadas dentro del proyecto; la planificación de estas actividades; estructura y cohesión del proceso de enseñanza-aprendizaje; seguimiento de este proceso; y evaluación de este.

Para todo este proceso se diseñarán unos instrumentos de evaluación a través de los cuáles podamos obtener la información señalada anteriormente.